

# Max spot 250



***Starway***

***Vous êtes dorénavant l'heureux possesseur du MAX Spot 250 de Starway.***

***Ce mode d'emploi va vous enseigner la meilleure manière d'utiliser les nombreuses possibilités offertes par cet appareil.***

***Nous espérons que ce produit vous donnera entière satisfaction.***

***Très cordialement, l'équipe de Starway.***

## **INDEX**

1. Introduction .....	3
2. Connexions sur le réseau électrique .....	4
3. Installation du MAX Spot 250 .....	5
4. Panneau de contrôle .....	6
5. Canaux DMX.....	8
6. Adressage DMX .....	9
7. Configuration du banc optique .....	10
8. Spécifications techniques.....	10

# I/ INTRODUCTION

- Cet appareil est un projecteur à lyre asservie pour la création d'effets décoratifs. Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.
- Ne jamais brancher l'appareil sans lampe.
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez-vous que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Ne jamais soulever le projecteur en le prenant par la tête, vous risquez d'endommager le mécanisme.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.
- La distance entre la lentille de sortie et la surface à éclairer ne doit pas être inférieure à 1 m.
- Assurez-vous que la zone derrière le site d'installation est coupée au public pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.
- Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité.
- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.
- La température ambiante de doit jamais excéder  $t=45^{\circ}$ . Dans le cas contraire, la lampe sera déconnectée et l'appareil sera hors service pendant 5 minutes.

### **ATTENTION**

**La lentille de sortie doit être remplacée lorsqu'elle est endommagée, ceci est impératif (ex : dû à des fêlures ou à des entailles profondes)**

- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
- Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées. La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.

### **ATTENTION**

**La lampe doit être remplacée quand elle est endommagée ou déformée à cause de la chaleur.**

- Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
- Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
- Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel, le produit peut souffrir de dommages et la garantie deviendrait nulle ; plus graves, certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, des brûlures dues aux rayons ultraviolet, une explosion de lampe etc.

## **III/ CONNECTIONS SUR LE RESEAU ELECTRIQUE**

Connecter l'appareil au réseau à l'aide d'une prise électrique. La terre doit être reliée. Les fils du câble d'alimentation doivent respecter la norme suivante :

<b>Marron</b>	<b>Phase L</b>
<b>Bleu</b>	<b>Neutre N</b>
<b>Jaune/vert</b>	<b>Terre</b>

### **Changement du voltage**

- Déconnecter l'appareil du secteur
- Enlever le capot de la base à l'aide des 4 vis Allen.
- Déplacer le switch du voltage sur la valeur appropriée (230V / 120V)
- Déplacer le switch de fréquence sur la valeur appropriée (50Hz / 60Hz)
- Re-fixer le capot de la base
- Changer le fusible en accord avec la tension

### III/ INSTALLATION DU MAX SPOT 250

***Attention au feu***

***Lorsque vous installez une machine, assurez-vous qu'aucune matière inflammable(décoration, article, tissu etc) ne se trouve à moins de 0,5 m.***

***Attention utilisez deux crochets pour fixer cet appareil sur la structure porteuse***

***Suivez attentivement les instructions qui se trouvent à l'arrière de la base. Assurez-vous que l'appareil est proprement accroché et que la structure porteuse est stable.***

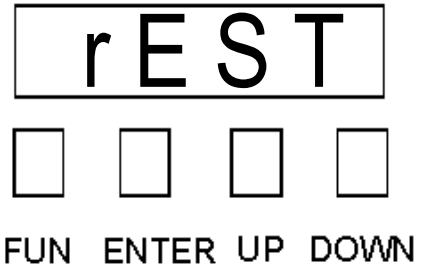
Aligner les supports de crochets avec les trous de fixation insérez les deux vis « quart de tour » dans les trous et tournez les dans le sens des aiguilles d'une montre.



## IV/ PANNEAU DE CONTROLE

Le panneau de contrôle est utilisé pour :

- Valider les différents modes, l'adresse DMX et les options.
- Afficher les informations
- Effectuer les tests
- Contrôler la machine manuellement.



### Navigation dans les menus

Les messages d'erreur sont affichés en tête de menu.

Si la machine est utilisée en mode DMX c'est le canal qui sera affiché.

Si la machine est utilisée en mode Automatique l'afficheur affichera SA.

Pour atteindre la tête de menu, il suffit d'appuyer plusieurs fois sur la touche [MENU].

1. Pour entrer dans le menu, appuyer sur la touche [MENU].
2. Appuyer sur les touches [UP] et [DOWN] pour se déplacer dans les différents sous-menus.
3. Appuyer sur [ENTER] pour entrer dans un sous-menu ou pour valider un changement.
4. Appuyer sur [MENU] pour revenir au sous-menu précédent ou pour sortir sans valider le changement.

### OPTIONS

Les options suivantes sont disponibles pour modifier le comportement de la machine :

**Pan/tilt swap:** Le PAN devient TILT et le TILT devient PAN.

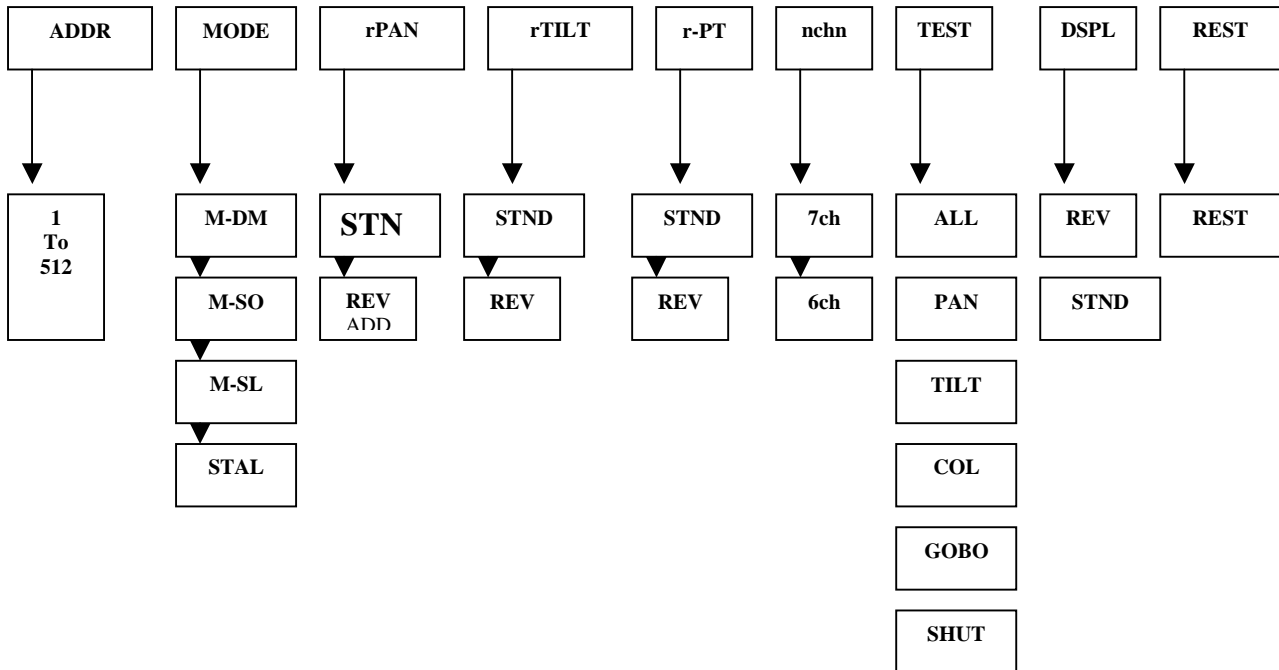
**Inverse pan:** Inverser le PAN.

**Inverse tilt:** Inverser le TILT.

**DMX lamp-off:** Pour valider l'allumage et l'extinction de la lampe via le DMX en passant la machine de 6 à 7 canaux DMX.

**Display:** Inverser l'orientation de l'afficheur.

## MENU



## CORRESPONDANCE DES MENUS

<b>ADDR</b>	Adresse de départ DMX (de 1 à 505).
<b>MODE</b>	Mode de fonctionnement de la machine <b>M-DM</b> MODE DMX <b>M-SO</b> MODE SON MASTER <b>M-SL</b> MODE SON ESCLAVE <b>STAL</b> MODE AUTOMATIQUE STAND ALONE
<b>rPAN</b>	Direction du PAN <b>REV</b> INVERSE <b>STND</b> STANDARD
<b>rTILT</b>	Direction du Tilt <b>REV</b> INVERSE <b>STND</b> STANDARD
<b>r-PT</b>	Echange PAN/TILT <b>REV</b> Echange <b>STND</b> STANDARD
<b>nchn</b>	Nombre de canaux <b>7ch</b> lampe contrôlée via DMX <b>6ch</b> lampe contrôlée via la machine
<b>TEST</b>	Test de la machine <b>PAN</b> Tests des mouvements PAN <b>TILT</b> Tests des mouvements TILT <b>COL</b> Tests de la roue couleur <b>GOBO</b> Tests de la roue Gobos <b>SHUT</b> Tests du Shutter
<b>DSPL</b>	Orientation de l'afficheur <b>REV</b> INVERSE <b>STND</b> STANDARD
<b>REST</b>	RESET de la machine <b>REST</b> RESET

# V/ CANAUX DMX

## CANAL 1 – PAN (510°)

NO.	VALEUR DMX	EFFET
1	0	PAN GAUCHE
2	127	PAN CENTRE
3	255	PAN DROITE

## CANAL 2 – TILT (260°)

NO.	VALEUR DMX	EFFET
1	0	TILT GAUCHE
2	127	TILT CENTRE
3	255	TILT DROITE

## CANAL 3 – VITESSE du pan et du tilt

## CANAL 4 – COLOR

NO.	VALEUR DMX	EFFECT
1	0 –15	<i>OUVERT</i>
2	16 –31	<i>COULEUR 1</i>
3	32 –43	<i>COULEUR 2</i>
4	44 –55	<i>COULEUR 3</i>
5	56 –67	<i>COULEUR 4</i>
6	68 –79	<i>COULEUR 5</i>
7	80 –91	<i>COULEUR 6</i>
8	92- 107	<i>COULEUR 7</i>
9	108 –119	<i>COULEUR 8</i>
10	120 –135	<i>COMBINAISON COULEUR 0/1</i>
11	136 –151	<i>COMBINAISON COULEUR 1/2</i>
12	152 –167	<i>COMBINAISON COULEUR 2/3</i>
13	168 –183	<i>COMBINAISON COULEUR 3/4</i>
14	184 –199	<i>COMBINAISON COULEUR 4/5</i>
15	200 –215	<i>COMBINAISON COULEUR 5/6</i>
16	216 –227	<i>COMBINAISON COULEUR 6/7</i>
17	228 –239	<i>COMBINAISON COULEUR 7/8</i>
18	240 –255	<i>ROTATION CONTINUE</i>



## CANAL 5 – GOBOS

NO.	VALEUR DMX	EFFET
1	0 – 23	<i>OUVERT</i>
2	24 – 47	<i>GOBO 1</i>
3	48 – 71	<i>GOBO 2</i>
4	72 – 95	<i>GOBO 3</i>
5	96 – 119	<i>GOBO 4</i>
6	120 – 143	<i>GOBO 5</i>
7	144 – 167	<i>GOBO 6</i>
8	168 – 191	<i>GOBO 7</i>
9	192 – 255	<i>ROTATION CONTINUE</i>

## CANAL 6 – SHUTTER / DIMMER

NO.	VALEUR DMX	EFFET
1	0 – 15	<i>FERME</i>
2	10 – 127	<i>DIMMER</i>
3	128 – 239	<i>STROBE (RAPIDE A LENT)</i>
4	240 – 255	<i>OUVERT</i>

## CANAL 7 – RESET & CONTROLE DE LA LAMPE

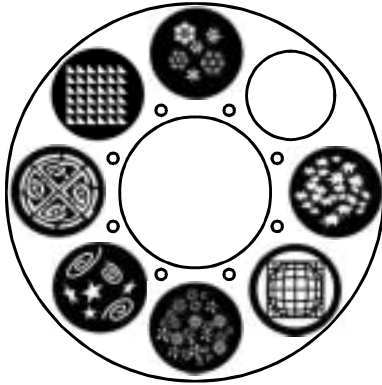
NO.	VALEUR DMX	EFFECT
1	0 – 127	<i>ALUMMAGE DE LA LAMPE</i>
2	128 – 191	<i>RESET APRES 5 SECS</i>
3	192 – 250	<i>EXCTINCTION DE LA LAMPE</i>
4	251 – 255	<i>EXCTINCTION DE LA LAMPE APRES 10 SECS</i>

# VI/ ADRESSAGE DMX

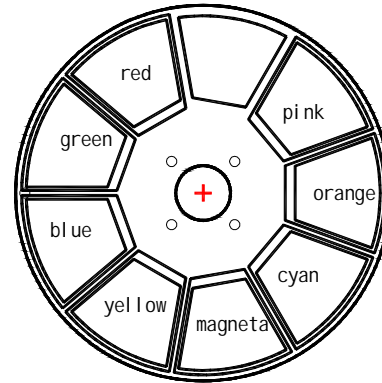
1. Entrez dans le menu
2. Déplacer la sélection sur ADDR
3. Ap puyer sur ENTER
4. Indiquer l'adresse DMX à l'aide des touches UP et DOWN
5. Valider en appuyant sur ENTER

## VII/ CONFIGURATION DU BANC OPTIQUE

### ROUE GOBO



### ROUE COULEUR



### LENTILLE FOCUS MANUEL



## VIII/ SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Canaux DMX	: 6 ou 7 canaux sélectionnable
Lampe	: ELC 24V 250W
Affichage	: Afficheur 4 LEDs
Roue Couleur	: 1 Roue Couleur avec 8 filtres dichroïques + Blanc
Roue Gobos	: 1 Roue Gobos avec 7 Gobos métal + ouvert
Pan	: 510°
Tilt	: 260°
Voltage	: 230V AC @ 50Hz
Consommation	: 1,5A @ 230V
Dimensions	: 220 x 220 x 350mm
Poids	: 6kg